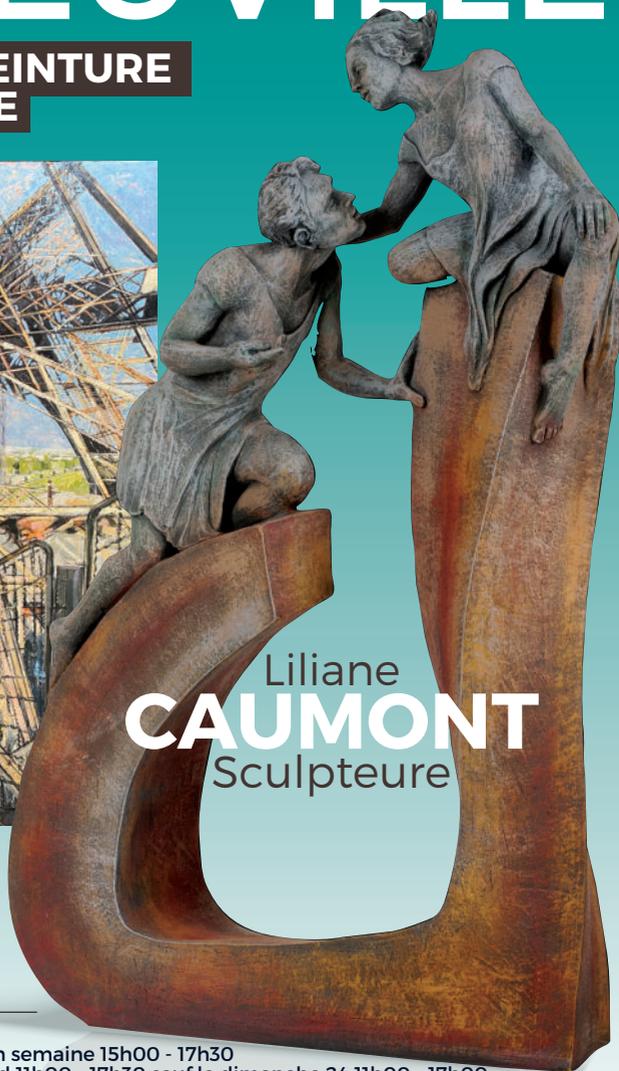
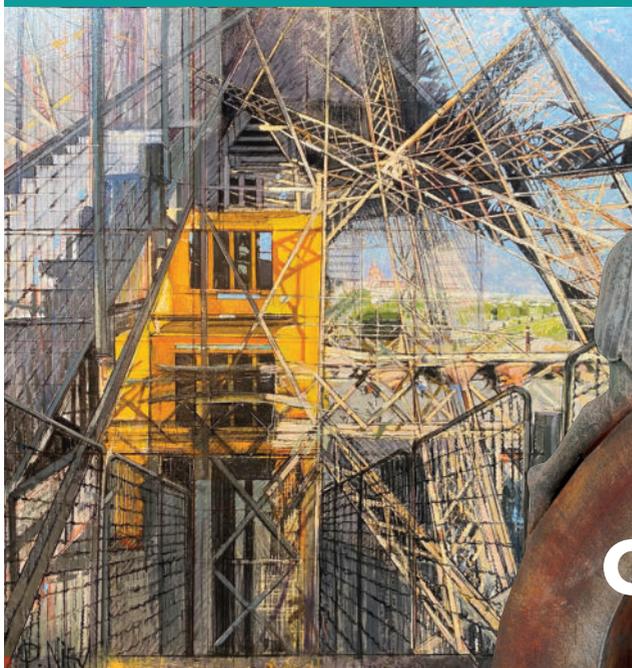


CATALOGUE 2024

DU 16 AU 24 MARS 2024

PRINTEMPS DE NEUVILLE

28^{ÈME} SALON DE PEINTURE
& SCULPTURE



Liliane
CAUMONT
Sculpteure

Pascal
NIAU
Peintre



Horaires : en semaine 15h00 - 17h30
Le week-end 11h00 - 17h30 sauf le dimanche 24 11h00 - 17h00
Foyer Communal - 65, rue Joseph Cornudet - 95000 Neuville-sur-Oise - Tél. 01 34 24 09 17



SOMMAIRE

Le mot du maire	4
Édito	5
LILIANE CAUMONT	6-7
PASCAL NIAU	8-9
BIMSENSTEIN / BORDRY	11
CABANES / CUGGIA / DELAGE / DOUSSOT	12-13
DURET / ELBAZ / FEIST / FOUQUE-DUVAL	14-15
JALLEY / KROUN / LORIO / MAKHBOUS	16-17
MALABRY / POPLIMONT / RANDON / RICOUARD	18-19
RIMBERT / RIVIERE / TORRES / VIOLETTE	20-21
LUCY-PINCÉ / MONJARET / BOURGEOIS / FORNARI	22-23
HARNISH / RIGAL / DETILLEUX / GARANÇON	24-25
LAFLAMME / MAILLET / MYSLEK	26-27
ELIA / FOULADGAR / TOUANON / VERGAIN	28-29
VIONNET-FUASSET	30
Comité d'organisation et partenaires	32

INFORMATIONS

OUVERTURE DU SALON 16 au 24 mars 2024

En semaine : 15h00 - 17h30 - Le week-end : 11h00 - 17h30 - Dimanche 24 : 11h-17h

Toutes les œuvres sont proposées aux visiteurs sans frais intermédiaires à un prix directement fixé par leur créateur. Celles marquées d'une pastille rouge sont déjà vendues. Renseignez-vous auprès du bureau situé à l'entrée du foyer communal.

ATELIERS "ÉVEIL & DÉCOUVERTE"

Pour les écoliers animés par les deux invités d'honneur :
Liliane CAUMONT et Pascal NIAU le **vendredi 22 mars** toute la journée.



COORDONNÉES DES INVITÉS D'HONNEUR

Liliane Caumont
Pascal Niau

liliane.caumont@gmail.com
p.niau007@gmail.com

Tél : 06 73 39 71 78
Tél : 06 34 11 45 71

Directrice de publication : Francine MERCERON
Réalisation : Cyril SIMON / Impression : STIP imprimerie



LE MOT DU MAIRE



Chers Artistes, Bénévoles et Visiteurs,

*Et si les artistes n'avaient pas le soutien des bénévoles pour concevoir et réaliser l'exposition du **Printemps de Neuville** ?*

Et si les bénévoles n'avaient pas ces nombreuses œuvres à exposer durant ce salon de sculpture et de peinture, ils seraient bien en peine de vous accueillir tous les ans en ce début de printemps ?

*L'explosion de la création, les émotions transmises, les jeux des couleurs et des nuances rien n'est épargné durant cette 28^{ème} édition du **Printemps de Neuville**. L'envie de créer est palpable pour tous les visiteurs durant cette déambulation et chaque technique apporte un message différent.*

Les petits formats trouvent leur place en prenant de la hauteur, une œuvre collective est proposée cette année aux amateurs là encore le salon de Neuville innove.

Chaque année, les nombreux visiteurs remercient par leur présence tous les artistes dont les œuvres sont exposées et félicitent les organisateurs et bénévoles pour la tenue de ce salon.

*Merci à tous d'avoir choisi **Neuville** pour ce partage dont nous avons tant besoin.*

Gilles Le Cam
Maire de Neuville-sur-Oise

ÉDITO



Chers(es) artistes, Mesdames et Messieurs,

*Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette 28^{ème} édition du **Printemps de Neuville** et très honorés de recevoir cette année **Liliane CAUMONT**, sculptrice et **Pascal NIAU**, peintre.*

Un grand merci à tous les artistes exposants qui ont participé à cette 28^{ème} édition.

*Le salon du **Printemps de Neuville** est désormais une institution qu'il ne faut pas manquer et nous en sommes très fiers. Au cours de la visite, vous découvrirez une grande diversité de techniques, de styles et de thèmes. Chaque artiste à sa propre vision du monde et c'est avec grand plaisir que l'on peut admirer la richesse de ces différentes perspectives.*

*Bien évidemment tout cela n'est rendu possible que par le travail assidu des bénévoles du comité d'organisation, des élus et des agents communaux qui œuvrent pour que tout soit parfait. Je remercie également **John TOMPKIN** commissaire d'exposition qui nous apporte un regard éclairé et qui nous fait la surprise d'un parcours de visite du salon différent chaque année.*

*Un grand merci à notre Maire **Gilles LE CAM** pour l'intérêt qu'il porte à la culture et la confiance qu'il nous accorde.*

Je vous laisse découvrir cette exposition, en apprécier chaque œuvre et ainsi être transporté par les émotions qu'elle suscite.

Monique Cadoux

Adjointe au Maire déléguée à la culture et aux affaires scolaires.

LILIANE CAUMONT

Invitée d'honneur 2024



Liliane Caumont a une formation littéraire et philosophique, elle s'initie au modelage à Madrid en 1972 auprès du peintre sculpteur **Julio Antonio Ortiz**.

Elle n'a dès lors cessé de travailler la terre, ouvrant **son premier atelier à Madrid en 1977** qui devient un espace de création et d'apprentissage.

Liliane y développe ses connaissances sur la chimie des émaux et obtient de nombreux prix. Elle cherche de **nouveaux matériaux** et entame **des travaux en résine et en bronze**.

Liliane est profondément humaniste, ce qui l'anime depuis bientôt cinquante ans c'est l'expression des sentiments à travers ses œuvres. **La femme a été le cœur de son inspiration**. Chaque étape de la vie signifie un nouvel

apprentissage et celui-ci implique de savoir traduire les multiples facettes de l'âme féminine depuis la tendresse, la solitude, la passion, la force et sa position dans le monde.

Elle a par ailleurs travaillé pour des entreprises en Espagne dans la création de murs et réalisé de nombreux trophées pour des associations de femmes et de médecine.

À l'heure actuelle, **son plus grand souhait est de créer des pièces monumentales** pour les jardins et les espaces publics en mélangeant le fer, le bronze, et le verre.



LILIANE CAUMONT

Invitée d'honneur 2024



PASCAL NIAU

Invité d'honneur 2024



Pascal NIAU est né à Champlan, le 26 septembre 1950.

Artiste plasticien aux diverses facettes, il oscille entre le dessin, la peinture et l'Art Gourmand éphémère. Il navigue depuis son plus jeune âge avec sensibilité au cœur de ses univers graphiques et créatifs où **l'architecture et la composition font jonction avec l'alimentaire et la gastronomie**. À quatre ans, il troquait des dessins pour manger des gâteaux s'inspirant de l'atmosphère hôtelière qui l'entourait. Alors, cette symbolique, à ce jour indélébile, restera gravée pour toujours.

Ancien élève des Beaux-Arts de Tours et de Nantes, il rêve de devenir architecte, en vain. Suite à d'un parcours un peu chaotique, **il décide de devenir pâtissier**. Il architecture des buffets, des jardins, des

mets... **L'Art caché culinaire**. Cette vocation l'emmènera à recevoir le titre de l'un des **"Meilleurs ouvriers de France", Pâtissier Confiseur**. En 1979, (remise de diplôme à la Sorbonne) en parallèle à une situation professionnelle vouée à l'international, il dessine, crée des formes et peint. **Coloriste expressionniste Pascal Niau** s'inscrit dans une peinture dite Gourmande ! une symbolique forte de la convivialité s'installe en lui. De franches périodes l'envahissent et s'entrecroisent autour de "ses tables", de tables en tables, mises ou démontées.

Pascal NIAU travaille pour la mode avec des **grands noms de la couture**, les tendances mais également le monde du spectacle, cinéma et théâtre, pour tous les genres "d'accessoirisations" alimentaires et de conseil, ainsi que dans l'évènementiel international.

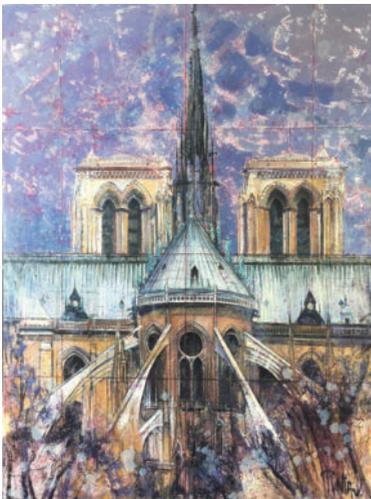
Suite à certaines obligations de vie, il veut privilégier dans **son Art dominant** : **"la peinture à l'huile"**. Il sera contraint de peindre en extérieur de la maison, atelier plein nord en toutes saisons.

Cette démarche l'amènera à découvrir positivement l'immense chance de pouvoir peindre des œuvres plus grandes, dans l'esprit d'un céramiste avec des assemblages de châssis à clés démontables et composés. Il crée ainsi des carrés ou des rectangles constitués de véritables coupes, de fausses coupes voir même à ce jour sans coupe, le tout donnant un plan et un relief supplémentaire aux œuvres ainsi qu'une impression de surdimension et d'une résonance de l'espace en 3D, avec certains chiffres et calculs **l'amenant au nombre d'OR**.

PASCAL NIAU

Invité d'honneur 2024

Pascal aime intriguer et surprendre son public, suggérer de nouvelles formes qui le passionnent, des “vides et des pleins” qui le fascinent, cela dans une perspective dite “théâtrale” où les saveurs visuelles s'exaltent dans une course interminable vers l'excellence.



LES ARTISTES EXPOSANTS

PEINTURES - COLLAGES - MOSAÏQUES - PHOTOGRAPHIES - SCULPTURES - TAPISSERIE

PEINTURES



BIMSENSTEIN CLAUDINE

Jeune Sarde
Aquarelle - 450€

Rêveuse
Aquarelle - 400€

Je suis passionnée de dessin, d'aquarelle et de pastel depuis plus de trente ans. C'est pour moi un mode d'expression essentiel ; de même qu'il est très important pour moi de partager le bonheur de peindre la beauté et l'humanité des êtres.

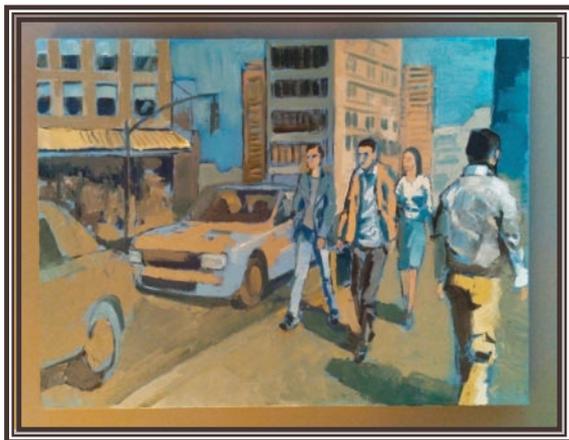


BORDRY JEAN-PIERRE

Neige sur cergy "Le Montoir"
Huile - 500€

St BRIAC La plage
de la Salinette
Huile sur toile - 700€

PEINTURES

**CABANES REYNOLD**

Paysage urbain
Huile sur toile - 300€

Ville avec véhicules
et piétons
Huile sur toile- 400€

J'ai choisi depuis plusieurs années de peindre des paysages urbains contemporains proches de ceux qu'on peut observer aux Etats Unis. Ne résidant pas dans ce pays, je ne peux donc pas être face au "motif" pour peindre. Pour éviter de reproduire des photos de villes américai-

nes, j'ai pris le parti d'inventer des paysages urbains en fonction de photographies déjà vues. J'ai également choisi de représenter les personnages, les véhicules et les bâtiments sans privilégier les uns ou les autres. La technique utilisée est la peinture à l'huile sur toile, appliquée soit au pinceau soit au couteau.

**CUGGIA SYLVIE**

Fleur de Sèvres
Acrylique fluide - 350€

Papillon perlé
Acrylique fluide - 600€

Toi et Moi
Acrylique fluide - 120€

Je veux mon art aussi soyeux et imaginaire que le souvenir de mon adolescence (début de ma passion pour l'art moderne) empreint de

rêve et de liberté où tout est possible et me renvoie dans un monde onirique où j'aimais me perdre. Mes inspirations sont depuis toujours : Gustav Klimt avec sa peinture ornementale issue du mouvement art nouveau et les grands maîtres du surréalisme comme Max Ernst et Jackson Pollock pour le "pouring" etc.. J'ai enfin commencé à réaliser mon rêve à 50 ans en choisissant la technique de l'art fluide (ou pouring) car elle confère une grande liberté d'action (aucun pinceau n'est utilisé) et produit une peinture vivante grâce à la peinture active (action painting).

PEINTURES



DELAGE ANNE-MARIE

New-York
Encres - 1600€

Fontaine Carpeaux
Encres - 1500€

Fontaine Louvois
Encres - 1500€

L'Art, dans ses formes multiples, c'est la recherche du toujours Plus ! Toujours plus haut dans le foisonnement des constructions à l'assaut du ciel. Toujours plus dans la recherche de la représentation de la beauté du corps humain. Toujours plus d'émerveillement dans les couleurs que nous proposent la nature à l'automne. Ma plume chante sur le papier avec ses lavis d'encres pour essayer de faire partager mes enthousiasmes et mes éblouissements.



DOUSSOT STÉPHANIE

Paysage imaginaire 6
Acrylique - 375€

Créer, superposer de la matière, texturer, sabler.... C'est intuitivement que je laisse mon imagination, mes émotions se déposer sur la toile. Avec la peinture à l'huile, l'acrylique, et au couteau surtout, j'expérimente les couleurs, les matières. L'harmonie et l'esthétisme sont importants pour moi. Savoir que je peux les partager et provoquer des émotions également.

PEINTURES

**DURET FRÉDÉRIQUE**

Vieille femme (d'après photo de SASINDRA PRAKASSA)
Pastel sec - Réservée

Léopard
Pastel sec - Réservée

Famille de Lémuriens
Pastel sec - Réservée

Chouette Effraie
Pastel sec - Réservée

Après une dizaine d'années de cours de peinture auprès de François PLISSON, j'ai découvert le pastel sec et plus particulièrement le panpastel. J'aime la façon de le travailler, la douceur de sa texture, ses couleurs. Grâce à cette technique, j'ai enfin osé faire des portraits ce qui pour moi était impensable jusqu'alors.

**ELBAZ FATIMA**

Voyageurs étonnants
Acrylique - 160€

La Vague
Acrylique - 180€

Autodidacte je peins avant tout par plaisir. Ma peinture évolue à chaque moment en explorant de nouvelles techniques. L'inspiration me vient de la vie courante, en regardant des photos, des magazines ainsi que des paysages. Mes oeuvres sont uniques et sans répétition.

Ce qui m'intéresse est d'exprimer des émotions à travers mes tableaux. Je peins avec le coeur pour atteindre les personnes de la même manière. Je fais régulièrement des expositions qui me font découvrir d'autres artistes avec lesquels je noue une amitié sincère. Je signe mes tableaux sous mon nom d'artiste "h.e.art"

PEINTURES



FEIST MARC

Messageur
Acrylique - NC

Glycines
Acrylique - NC

Epanouissement
Acrylique - NC

Courage
Acrylique - NC

Je suis un artiste peintre autodidacte qui peint depuis plus de 28 ans. Je peins exclusivement aux couteaux et quelques expériences avec les brosses pour voir ce qu'il s'en dégageait. Peu convaincu par les résultats obtenus, cela m'a renforcé à poursuivre dans ma voie initiale. Dans les débuts, j'ai utilisé l'huile. Je peignais une à deux toiles par an. J'ai vraiment pris une vitesse de croisière vers l'année 2016 où j'ai changé de médium en prenant de la peinture acrylique. Le séchage est plus court et convient mieux à ma création. Je crée des oeuvres

intuitives et sensorielles qui réveillent les sens et nous transmettent des ondes résolument positives, voire même thérapeutiques. Je réalise des peintures tantôt figuratives, tantôt abstraites, parfois même mélangeant les styles, bien qu'actuellement l'abstrait prend une très grande place dans mon travail de création. Je possède aussi un certain magnétisme et je transforme les émotions en couleurs pour nous transporter dans des parenthèses de bien-être dans lesquelles le rêve et le voyage intérieur sont rois. Mes tableaux sont habités de teintes vives et de mouvements énergétiques, sont faits pour être admirés et touchés, bouleversant les sens et réveillant nos âmes d'enfants dans des instants de parfaite communion avec notre inconscient. Kinesthésique et empathique, j'utilise les spatules, les couteaux, les brosses et la peinture acrylique... Comme autant de vecteurs de sentiments profonds et sincères, peinture acrylique... comme autant de vecteurs de sentiments profonds et sincères.



FOUQUE-DUVAL MICHELLE

Montmartre
Huile sur toile - NC

Il s'agit là de démontrer comment la lumière peut faire naître l'espace, l'atmosphère et le mouvement. Ainsi, des différentes variations de lumière apparaissent autant d'ombres qu'il y a de sources de lumière. Ces épaves et carcasses abandonnées tentent de repousser le temps qui passe.

PEINTURES

**JALLEY SÉGOLÈNE**

Tropical
Techniques mixtes - 130€

Hellebore
Techniques mixtes - 175€

Bienvenue dans l'univers créatif et audacieux de GUOON, artiste peintre du Val d'Oise, qui explore avec passion les nuances de l'aquarelle, et de l'acrylique pour donner vie à des oeuvres abstraites captivantes.

**KROUN BERNADETTE**

Arbre de vie - NC

A travers mes créations je cherche à exprimer : l'énergie, la vibration, la lumière, les couleurs qui émanent de la nature et de ses créations. Sublimier la vie dans mes réalisations picturales, avec ma vision intérieure, est ma quête actuelle. Chaque être, chaque végétal ou minéral et élément a une étincelle divine en soi, l'harmonie des couleurs...

Tout ce qui est vivant est musique et mouvement d'où certaines de mes oeuvres entièrement imaginées comme celles présentées à ce salon. Ces oeuvres sont réalisées à l'huile ou acrylique sur fond structuré ou non et parfois dorées à la feuille et vernies.

PEINTURES



LORIO CHANTAL

Rouge n°1
Dessin - 550€

Rouge n°2
Dessin - 550€

Mots divers
Dessin - 550€

Mots bleus n°IV
Dessin - 550€

Liberté de penser Liberté
de parler
Dessin - 550€

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en Arts Plastiques avec mention. J'ai travaillé en tant qu'illustratrice pour la presse nationale et féminine (Le Monde, Le Point, Le Quotidien du Médecin, Que Choisir, Cosmopolitain...) et collaboré avec des architectes comme coloriste et maquettiste. Je restaure également des toiles anciennes pour des antiquaires et une clientèle privée. Et je transmets ma passion et mes connaissances à des enfants, adolescents et adultes en donnant des cours.

J'anime également des stages d'arts plastiques, au cours de l'année, près de La Rochelle. Les toiles de grands formats me conviennent beaucoup plus pour m'exprimer pleinement. Peinture à l'huile, collages, pastel gras, encre de chine ou colorée sont les médiums que j'emploie sur toile de lin ou papier.



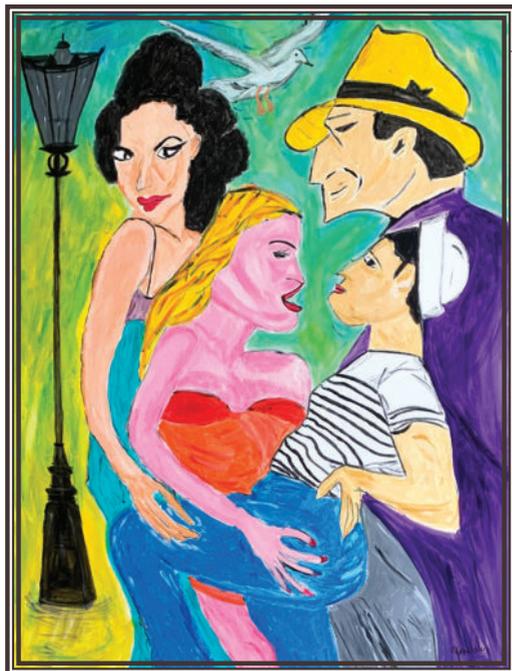
MAKHOUS CHANTAL

Santorin
Huile sur toile - 950€

La peinture que j'ai appréciée et pratiquée lors de mon adolescence et que j'ai redécouverte en 1997, à l'occasion d'expositions dans le Val d'Oise, m'ont donné envie de prendre les pinceaux. Mon style : figuratif, natures mortes, portraits, paysages, animaux... Techniques : huile, aquarelle, pastel, acrylique, pointillisme. J'expose dans divers salons depuis

2000. J'ai obtenu plusieurs prix dans divers salons notamment Neuville sur Oise, Jouy le Moutier

PEINTURES

**MALABRY YVAN**

Amour 1-5
Acrylique - 200€

Amour 3-5
Acrylique - 230€

Dans cette série de peintures, j'ai essayé de représenter l'amour sous différentes formes. Ces peintures se veulent être des flashes qui saisissent des moments amoureux où des êtres sont poussés les uns vers les autres pour des raisons parfois ignorées. Elles symbolisent l'acte d'aimer dans sa diversité. Aimer c'est comme être en apesanteur, c'est braver les interdits, c'est désirer fortement, c'est parfois tarifé... Ces quelques instants pris sur le vif, puis traduits en peinture prétendent témoigner de la complexité mais aussi de l'éclat du sentiment amoureux.

**POPLIMENT CORINNE**

Voyage en Bretagne
Aquarelle - 1600€

Niché „Cygne Coscoroba“
Aquarelle - 650€

Toilette
Aquarelle - 650€

La nature est ma source d'inspiration, le lien de vie entre création et respiration. Ses multiples facettes m'apportent joie, émerveillement, surprises et parfois tristesse, cette tristesse oubliée trop souvent,

qui pourtant est le moteur de vie. Mes pinceaux voguent sur la page vierge pour y faire vivre des ressauts de couleurs. Installez-vous et laissez-vous transporter au fil de leur eau. Venez vous immerger dans ma vraie nature.

PEINTURES

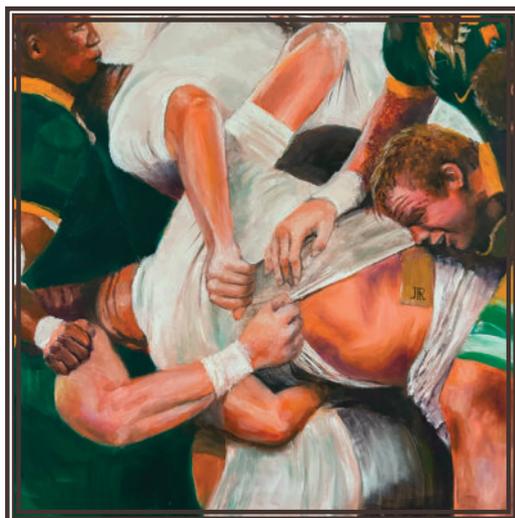


RANDON BRIGITTE

Mirage
Techniques mixtes - 850€

Reflets
Techniques mixtes - 500€

C'est le destin et le hasard de la garde à domicile de ma "nonna" hémiplegique en 1990, qui m'offrirent le temps nécessaire à découvrir mon amour de la peinture. Cette nouvelle situation fut alors le facteur déclenchant d'une fantastique rencontre entre la Maladie... et la Peinture. Mon fil conducteur est souvent un voyage intérieur à travers le rêve et la poésie. Touche à tout, je ne m'impose aucun schéma pour explorer sans contrainte ce qui me tient à coeur.



RICOUARD JEAN-PIERRE

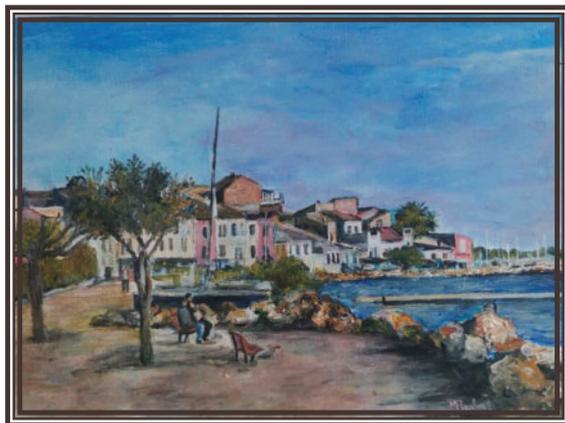
Rugby 1
Huile sur toile - 250€

Rugby 2
Huile sur toile - 250€

Stromboli
Huile sur toile - 250€

L'envie de peindre à l'huile de l'enfance, étouffée par les études et le métier d'ingénieur renaît plus forte à la retraite, dans l'atelier du peintre professionnel Jérôme Delépine, à Pontoise. Dans ce monde où souvent les images spectaculaires sont recherchées, mon approche figurative tente, par le jeu des formes, des lumières et des couleurs de retrouver une émotion réelle avec des sujets courants.

PEINTURES

**RIMBERT MICHELLE**

Bouzigues
Acrylique sur papier toilé - 250€

Dès l'enfance, la peinture a toujours été pour moi un moyen d'expression. En 1998-1999 je participe aux cours collectifs (Les Arts Associés dirigés par F. Plisson), et des cours particuliers dispensés par F. Simon Vicary, J'ai ainsi étudié toutes les techniques picturales : fusain, pastel sec, pastel gras, aquarelle, acrylique, huile. Depuis plusieurs années, la peinture acrylique répond à ma spontanéité. Je participe à des expo-

sitions collectives régionales et j'organise des expositions personnelles. Je poursuis le projet de peindre sur le motif et capturer ainsi les instants proposés au regard.

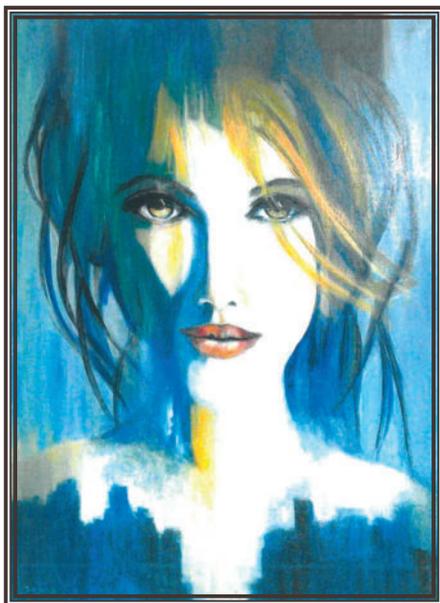
**RIVIERE GÉRARD**

Gros Temps
Huile sur toile - 800€

Tempête (selon Turner)
Huile sur toile - 600€

Dessins de toujours – Peinture (amateur) dans m'âme Le vu – l'observé – le ressenti se traduisent sur un support de papier ou un toile (voire autres) Le tache – de tache – est devenue trait – puis figure – puis elle s'est élaborée au moyen de crayons et de pinceaux pour devenir couleur.

PEINTURES



TORRES ELISA

Introversion
Techniques mixtes - 300€

Dans ma musique
Techniques mixtes - 300€

Orphée et Eurydice
Techniques mixtes - 300€

J'aime l'échange, le partage avec les autres artistes et les amateurs d'art. Je peins principalement des portraits et des scènes de vie ou la douceur et l'émotion du moment expriment ma sensibilité.



VIOLETTE JEAN-FRANÇOIS

Côte d'Amour
Huile sur toile - 600€

Bara Dous
Huile sur toile - 550€

Bretagne
Huile sur toile - 550€

Marais du Soir
Huile sur toile - 350€

J'aime peindre le visible et le réel, non pas tel qu'il apparaît à l'oeil pressé et rapide mais en cherchant le grain de lumière qui va magnifier un temps le banal et le quotidien. Adeptes du figuratif, je n'aime pas forcer l'impression à l'aide d'artifices mais j'essaye de solliciter le deuxième regard du spectateur plus porteur de questionnement que le premier "coup d'oeil".

COLLAGES

**LUCY-PINCÉ MARTINE**

Heure d'affluence
Transferts / acrylique - 300€

La Défense embrumée
Acrylique - 300€

Fjord
Collages / acrylique - 300€

Au départ, un sujet, une photo, une idée, puis une technique pour créer le fond, collages, transferts, raclages, dessin, et vient enfin, avec de l'acrylique, un pinceau souvent très fin, du temps et de la patience, l'interprétation des premiers résultats obtenus, pour faire naître de ces entrelacs, de ce chaos sur la feuille, une vision de mes rêves que je vous invite à découvrir et partager.

**MONJARET GENEVIÈVE**

Jeu d'oisards
Mixte et collage - 2300€

URUBU
Mixte et collage - 2000€

ChaKraft
Mixte et collage - 1000€

Covoiturage
Mixte et collage - 2300€

La période de confinement due au Covid m'a permis de découvrir une autre façon de voyager... Je n'avais plus peint depuis quelques temps et j'ai eu cette envie de renouer avec le désir créatif par démarche inversée.... Je me suis mise à faire circuler pêle-mêle sur une table, document, photos, papiers en tous genres, couleurs, formes, matières jusqu'à obtenir ce que le hasard me propose d'évidentes et intéressantes associations. A partir de là, lorsque le sujet apparaît et s'impose plastiquement, c'est le sentiment de tout un univers qui m'est offert...

MOSAÏQUES



BOURGEOIS CLAIRE

Oiseaux colorés
Mosaïque - NC

La maison d'en face
Mosaïque - NC

La mosaïque est un véritable havre de paix et un lieu de ressources ou de réflexions à travers lesquels tout prend forme... Par le jeu des techniques, matières, couleurs naissent l'inspiration puis la création et enfin la réalisation qui feront de cette idée une pièce unique.



FORNARI LAURE

Marilyn
Mosaïque - 2300€

Emmène moi
Mosaïque - 2500€

Je pratique la mosaïque depuis 8 ans. Mes sources d'inspiration sont très diverses, du street-art aux peintures plus classiques car ce sont souvent les couleurs qui m'appellent. J'aime dire que comme en musique je ne suis pas compositeur mais interprète, je joue avec les couleurs, les matières et parfois les volumes pour donner vie à mon tableau avec plus ou moins de liberté mais toujours avec un énorme respect pour l'oeuvre et l'artiste qui m'inspire.

MOSAÏQUES



HARNISH GHISLAINE

Lotus flower
Verre américain - 350€

Ballerina
Verre américain - 480€

Rainbow fox
Verre américain - 360€

J'aime depuis toujours me promener dans les églises pour y admirer les vitraux et mosaïques. Ma démarche artistique a été d'aller naturellement vers le verre cathédrale appelé également verre américain afin de réaliser avec ce magnifique matériau des tableaux en mosaïque de verres. D'abord autodidacte, je prends des cours depuis quelques années avec Marie Goya afin de perfectionner mon style.

TISSAGE



RIGAL VIRGINIE

Origine
Tissage Tufting - 950€

Le Cap
Tissage Tufting - 650€

Autodidacte depuis 3 ans, j'utilise différentes méthodes de tissage telles que le tufting, le tissage au point noué, la broderie et des matières variées, le plus souvent recyclées. Je trace des lignes pour obtenir un résultat proche de ce que l'on peut observer dans la nature. Les strates, les écorces d'arbres, les étendues de sable, la mer, l'espace sont autant de sources d'inspiration. Je cherche à obtenir un résultat plutôt brut en privilégiant le

relief et des matières naturelles et pas forcément figuratif ; Je laisse à chacun la possibilité de voyager à travers sa propre interprétation. Chacune de mes créations est une pièce unique et non reproductible.

PHOTOGRAPHIES



DETILLEUX GÉRARD

Ambiance nautique
Composition photo - 90€

Break à la plage
Composition photo - 90€

Couleurs phares
Composition photo - 90€

Fin de journée
Composition photo - 90€

L'utilisation de plusieurs clichés en une seule composition me permet d'évoquer, autrement qu'avec une seule photo, un

lieu, un événement, une ambiance, une sensation, une idée...Mais j'espère aussi faire percevoir que l'on peut utiliser les images pour jouer avec la réalité ! Grâce aux outils numériques de postproduction et aux techniques d'impression d'aujourd'hui, mes compositions peuvent se présenter par exemple sous la forme de triptyques, d'assemblages ou de mosaïques d'images.



GARANÇON JEAN-LOUIS

Concentration
Photographie - 80€

Convergence
Photographie - 80€

Mésange surprise en plein vol
Photographie - 80€

Des images simples, portant un message simple, révélé par l'instantanéité de la photo : un oiseau concentré sur son action, des formes géométriques et des couleurs renforçant une perspective...

PHOTOGRAPHIES

**LAFLAMME MARIE-CLAUDE**

La Prière
Piézographie - 250€

L'Attente
Piézographie - 250€

Donne moi ta main
Piézographie - 250€

Pleins et déliés
Piézographie - 250€

La photographie : une passion ! Un oeil curieux, sensible et un désir de partager des émotions, des lumières, des atmosphères... me mènent de façon éclectique d'un thème à l'autre, là où mon regard se pose avec intérêt. L'univers du noir et blanc me permet d'aller immédiatement à l'essentiel d'une scène, d'une émotion avec une déclinaison d'intensités jusqu'au dramatique. Les mains, un de mes thèmes favoris, me fascinent. Ridées elles sont le reflet d'une vie et comme un parchemin, racontent une histoire.

**MAILLET CORALIE**

La danse des formes
Photographie - 80€

La promesse d'un monde
nouveau
Photographie - 80€

La sentinelle
Photographie - 80€

La ville scintillante
Photographie - 80€

Je vous invite à découvrir mon nouvel opus, une série de photographies d'architecture moderne et contemporaine réalisées au quartier d'affaires de la Défense à Paris, lieu emblématique de l'architecture moderne et contemporaine. Dans cette série, je m'intéresse à l'architecture des immeubles de la Défense, véritables prouesses techniques et esthé-

tiques. Je joue avec les lignes, les formes et les perspectives pour créer des compositions originales et captivantes. Les photographies sont imprimées sur du papier métallique, ce qui leur donne un aspect brillant et réfléchissant. Cela permet de mettre en valeur les textures et les couleurs des bâtiments, ainsi que les effets de lumière.

PHOTOGRAPHIES



MYSLEK VLADIMIR

Portrait d'un bouc
Photographie réinterprétée
280€

Le clown
Photographie réinterprétée
280€

Ce n'est que ma vision des nuages que je regarde au travers de filtres qui ne sont que l'imagination, la créativité et une bonne dose de patience. Je veux que le spectateur intrigué s'étonne, mette son imagination en ébullition pour découvrir ce que son cerveau et son subconscient finissent par lui faire apparaître. L'outil informatique n'est là que pour révéler le résultat, le nuage de départ restant dans son intégrité sans rajout d'image étrangère, ni suppression d'élément ni déformation.

SCULPTURES

**ELIA ROSARIO**

Danse N° 5-11
Terre cuite et émail - 280€

Danse N° 5-12
Terre cuite et patine - 230€

A travers mes modelages, je souhaite montrer l'interdépendance fondamentale qui existe dans le monde du vivant, entre le genre humain, les animaux et les végétaux. Modeller cette interaction incontournable, son essence. Évoquer le mouvement de tout ce qui vit. Raconter ces liens dans cette effervescence qui nous fait vivre ensemble, au sein de cette danse commune du vivant.

**FOULADGAR SEPIDEH**

Caïn Banni
Terre cuite - 600€

Dans mon travail, je m'applique avant tout à élaborer un récit en volume et à donner à observer le vécu des personnages que je façonne en mettant l'accent sur chaque expression, geste ou silhouette. Je travaille essentiellement avec de l'argile ou du plâtre pour l'expressivité qu'offrent ces matériaux et traite la figure humaine comme une architecture qui doit mettre en exergue l'esthétique et le caractère de la figure au travers de sa silhouette et ce quelque soit l'angle d'observation.

SCULPTURES

TOUANON CLAUDINE



Le mouvement, le toucher, la sensorialité sont sources de ma créativité. Les sensations d'apesanteur en milieu aquatique ou "le lâcher prise" en massage guide mon imaginaire en sculptant avec toujours un besoin de légèreté et de rondeurs.

Fusion
Calcaire de Bourgogne
Taille de pierre - 500€

Tendresse
Marbre des Pyrénées
Taille de pierre - 450€

Attachement
Calcaire de St Maximin
Taille de pierre - 300€

Baiser
Calcaire des Charentes
Taille de pierre - 400€

Envolée
Calcaire des Charentes
Taille de pierre - 300€



VERGAIN ANNE

Ils s'approprient
Terre cuite - 480€

La rumeur
Terre cuite - 500€

GAIA
Terre cuite - 450€

Les Années Folles
Terre cuite - 450€

Belles du Seigneur
Terre cuite - 480€

J'ai appris, en école d'art, le „modèle vivant“, il y a 40 ans. Ensuite, j'ai opté pour un style épuré. J'ai exposé en permanence, durant 20 ans, dans la galerie Art Espace, à Aigues-Mortes. J'ai exposé aussi dans des galeries parisiennes et Rhône Alpes (Savoie, Lyon, salon du Touquet, de Boulogne-Billancourt) J'ai obtenu la médaille d'argent en 2022 dans l'expo internationale en ligne Artlookone. J'ai une Marianne dans une ville mauriennaise (Savoie)

SCULPTURES

VIONNET-FUASSET NICOLE



Muneïra
Terre cuite - 2100€

Baïlarina
Terre cuite - 2100€

Baïlaora
Terre cuite - 2000€

Carlotta et Diego
Terre cuite - 2000€

Modeler la terre est ma liberté d'expression, mon voyage sensoriel à la recherche de formes donnant ainsi naissance à l'émotion et au partage



Neuville
sur
Oise

DU 16 AU 24 MARS 2024

PRINTEMPS

DE NEUVILLE

28^{ÈME} SALON DE PEINTURE
& SCULPTURE



OUVERTURE & ADRESSE DU SALON

En semaine : 15h00 - 17h30
Le week-end : 11h00 - 17h30
Dimanche 24 mars : 11h - 17h

67, rue Joseph Cornudet
95000 Neuville-sur-Oise
Tél. 01 34 24 09 17

www.neuville-sur-oise.fr



Le Comité d'Organisation du Printemps de Neuville

Élus : Monique CADOUX : Adjointe à la culture et à la scolarité Francine MERCERON : Adjointe à la proximité et des affaires générales et la communication, membre de la commission culture Alain ROBICHON : Conseiller municipal membre de la commission culture Félix CESTO : Conseiller municipal membre de la commission culture Chantal CONSARD : Conseillère municipale mem-

bre de la commission culture. **Bénévoles** : John TOMPKIN : Commissaire d'exposition - Catherine BAISSIN Yves BEROULE Martine Charles ROQUES - Nadine LE CAM - Gérard DETILLEUX - Nadia MARTINEZ

PARTENAIRES

